

**Викторина-Конкурс
«Тайны и загадки музыкального текста»
для учащихся ДМШ и ДШИ**

Задание № 1. Пианист-режиссёр

Пример № 1

Moderato

Musical score for Example 1, Moderato. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures, and the second system has four measures. The right hand plays a melody of quarter notes, and the left hand plays a bass line of quarter notes. Slurs are present over the first two measures of each system.

Пример № 1 а
Allegretto

Musical score for Example 1a, Allegretto. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures, and the second system has four measures. The right hand plays a melody of quarter notes, and the left hand plays a bass line of quarter notes.

Вопросы и задания

1. В двух пьесах (примеры № 1 и 1 а) в нотном тексте дважды по-разному записана весёлая плясовая русская народная песня «Ладушки». Найдите ошибку редактора в одном из вариантов записи. Объясните, почему это считается ошибкой.
2. Расставьте свой новый вариант знаков артикуляции и динамики в нотном тексте в соответствии с содержанием этой песни.

Задание № 2. Исполнительский сценарий для ансамблевой игры

Пример № 2

Дм. Кабалевский. Клоуны

The image displays two systems of musical notation for a piano piece. The first system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble staff is a rhythmic sequence of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes. The second system continues the piece, with the treble staff ending with a fermata and a final note, and the bass staff concluding with a quarter note and a fermata.

Вопросы и задания

1. Сколько Клоунов (и учеников-пианистов) могут участвовать в этой пьесе при условии исполнения ее на 2-х фортепиано.

- Придумайте имена каждому герою – участнику циркового представления.
- Что делает каждый из героев пьесы? (например: «Веселый клоун смеётся» и т.д.).

Задание № 3. Музыкальная загадка

Пример № 3

Чей это танец?



Вопросы и задания

- Исполните мелодию (пример № 4) по заданным редакторским обозначениям и придумайте название к музыкальной пьесе.

Н. Инякин

Пример № 4



раскрывающее характеры и действия героев. Вначале ответьте на вопросы, затем выполните задания.

Вопросы

1. Сколько героев в мелодии № 5 и в мелодии № 6.
2. Найдите границы их реплик и отметьте в тексте.
3. Опишите характер каждого героя
4. Что делают герои: поют, танцуют, ходят вразвалку.
5. В мелодии № 5 герои – 2 Медведя. Обратите внимание на разное содержание двух разделов в мелодии № 6. Как Вы думаете, кто мог бы быть участниками этой сцены, если она называется: «Разные звери».

Пример № 5

Два медведя



Вопросы и задания

1. Сыграйте мелодию на фортепиано.
2. На каких инструментах, перечисленных ниже, её могли бы сыграть: 1) Кузнечик; 2) Пёс Барбос; 3) Емеля на печке

Задание 8. Музыкальные загадки (продолжение)

Пример № 9



Вопросы и задания

1. Сыграйте нотный пример на фортепиано вместе с учителем.
2. Найдите в нотном тексте и обозначьте такты, в которых изображён звучащий оркестр и такты с изображением малой группы (ансамбля) инструментов.

Задание 9. Найдите ошибку в нотной записи

Пример № 10

Зайчик



Се-рень-кий зай-чик ко-ро-тень-ки нож-ки, уш-ки на ма куш-ке, ска-чет по о-пуш-ке.

Вопросы и задания

1. Найдите неточности в нотной записи и исправьте запись песни «Зайчик».
2. Проставьте динамику, темп и артикуляцию.

Задание 10. Найдите эхо

Пример № 11

Висла

The musical score for 'Висла' is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of staves. The first system has two staves: the upper staff contains the melody, and the lower staff contains the accompaniment. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The accompaniment starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, and a quarter note B3. The melody then moves to G4, A4, B4, and the accompaniment to G3, A3, B3. This sequence is repeated three times, each time marked with a double bar line and repeat signs. The second system also has two staves. The melody continues with G4, A4, B4, and the accompaniment with G3, A3, B3. The piece concludes with a final double bar line.

Вопросы и задания

1. Сыграйте песню на фортепиано вместе с учителем.
2. Найдите в тексте эхо(обозначено трижды) и подумайте, как лучше его обозначить в пьесе.